

Аннотация к рабочей программе МУЗЫКА (5-7 классы)

Рабочая программа учебного предмета Музыка составлена в соответствии с Федеральной рабочей программой учебного предмета «Музыка» для обучающихся 5-7 классов. Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

Музыка, 5 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 6 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 7 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Музыка»

Значимость учебного предмета «Музыка» определяется его нацеленностью на развитие творческих способностей обучающегося с ТНР, формирование ассоциативно образного мышления, эмоционального восприятия картины мира, воображения, интуиции,

Музыка как учебная дисциплина обеспечивает:

- формирование умения слушать и воспринимать музыкальные произведения;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- расширение кругозора обучающихся за счет формирования знаний основ музыкальной культуры в ее жанровом и стилевом многообразии, знаний о творчестве выдающихся композиторов разных стран в разные исторические периоды;
- воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке и стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие мотивации для общения с искусством, для участия в обсуждении смысла и выразительных средств музыкальных произведений;
- развитие способности оценивать результаты музыкально-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Задачи обучения музыке в 5-7 кл:

- приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;
- осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;
- формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;
- формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей (оценивается как Теоретические знания);
- расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;
- развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

– слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением) оценивается как АРМ -анализ-интерпретация музыкального произведения;

– исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах) оценивается как ХПД — художественно-практическая деятельность;

– музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование) оценивается как ХПД — художественно-практическая деятельность; ;

– творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления) оценивается как ХПД — художественно-практическая деятельность;

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства (оценивается как Теория).

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

– **инвариантные модули:**

– модуль № 1 «Музыка моего края»;

– модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

– модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

– модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

– **вариативные модули:**

– модуль № 5 «Музыка народов мира»;

– модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;

– модуль № 7 «Духовная музыка»;

– модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

– модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «вариативно».

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения

5 класс

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Раздел 1. Музыка моего края-2ч

Раздел 2. Народное музыкальное творчество России-3ч

Раздел 3. Русская классическая музыка-7ч.

Раздел 4. Жанры музыкального искусства — 5ч

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Раздел 1. Музыка народов мира-5ч.

Раздел 2. Европейская классическая музыка — 4ч.

Раздел 3. Духовная музыка — 2ч.

Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления — 1ч

Раздел 5.Связь музыки с другими видами искусства — 5ч.

6 класс

Раздел 1.Музыка моего края-2ч

Раздел 2.Народное музыкальное творчество России-3ч

Раздел 3.Русская классическая музыка-7ч.

Раздел 4.Жанры музыкального искусства — 5ч

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Раздел 1.Музыка народов мира-4ч.

Раздел 2.Европейская классическая музыка — 3ч.

Раздел 3.Духовная музыка — 2ч.

Раздел 4.Современная музыка: основные жанры и направления — 4 ч

Раздел 5.Связь музыки с другими видами искусства — 4ч.

7 класс

Раздел 1.Музыка моего края-2ч

Раздел 2.Народное музыкальное творчество России-2ч

Раздел 3.Русская классическая музыка-4 ч.

Раздел 4.Жанры музыкального искусства — 9 ч

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Раздел 1.Музыка народов мира-2ч.

Раздел 2.Европейская классическая музыка — 6 ч.

Раздел 3.Духовная музыка — 2ч.

Раздел 4.Современная музыка: основные жанры и направления — 4 ч

Раздел 5.Связь музыки с другими видами искусства — 3ч.