

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №16»
Муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Общественно-эстетического цикла Протокол от 28.08.2023 № 8 Руководитель ШМО	ПРИНЯТО Педагогическим советом МБОУ «С(К)ОШ №16» Протокол от 29.08.2023 № 8	УТВЕРЖДЕНО Приказ МБОУ «С(К)ОШ №16» г. Симферополя от 29.08.2023 № 274
--	---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА
«Школьные миниатюры»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: адаптированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 10-17 лет

Составитель: Виспянская Е.Я.,
педагог дополнительного
образования, учитель русского языка
и литературы

г. Симферополь, 2023

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Школьные миниатюры» разработана и адаптирована для реализации в условиях коррекционной школы для детей с ОВЗ (ТНР) в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года» ;
- Национальный проект ОБРАЗОВАНИЕ - Паспорт утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» – ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года», с изменениями от 15.05.2023 г. № 1230-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Положение об организации ДО учащихся в МБОУ «С(К)ОШ №16» г. Симферополя;
- Рабочая Программа воспитания с КТП воспитательной работы НОО и ООО МБОУ "С(К)ОШ №16".

Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы кружка «Школьные миниатюры» ориентировано на:

- 1) создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- 2) удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- 3) формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку одаренных и талантливых детей и молодежи;
- 4) обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового и этнокультурного воспитания учащихся, сохранение народного творчества, традиций, ремесел, культурного наследия регионов.

Актуальность данной программы обусловлена ее соответствием государственному заказу, то есть тем идеям и положениям, которые заложены в законах, рекомендациях, нормативных локальных актах, разработанных органами государственной, региональной и муниципальной власти, школы. Особенность программы заключается в том, что в процессе творческой практики ребенок открывает в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе, а также развивать нравственные, духовные качества.

В процессе реализации общеразвивающей программы кружка «Школьные миниатюры» создаются условия для расширения творческого потенциала ребенка, обогащения словарного запаса, формирования элементарных навыков актерского мастерства, артикуляции, сценической пластики. Программа способствует формированию социально активной личности, ориентированной на самоутверждение и самореализацию.

Новизна данной программы состоит в системном и комплексном подходе к театральному образованию учащихся через использование методов театральной педагогики и инновационных образовательных технологий: личностно-ориентированного подхода, применением игровых и здоровьесберегающих технологий, новых информационных технологий. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Отличительной особенностью программы кружка «Школьные миниатюры» является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник в спектакле или театрализованном представлении выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, костюмера, гримера и т.д., что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка. Программа разработана для детей, желающих обучаться исполнительскому искусству, без каких-либо ограничений независимо от способностей, каждый ребенок имеет возможность попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности методами театральной деятельности помочь учащимся раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, а также повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе.

Общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Школьные миниатюры» направлена, прежде всего, на развитие творческого начала в каждом учащемся, на выражение его личного «Я» и помогает решить ряд задач:

- Занятия в детском театральном коллективе способствуют более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей учащихся, которые не всегда удается рассмотреть на уроке в школе.
- Обучение актерскому мастерству обеспечивает равномерные физические, интеллектуальные и духовные нагрузки, способствует формированию и физического и духовного здоровья.
- Знакомство с основами театральной культуры расширяет кругозор школьников, философские представления о мире, позволяет войти в пространство возможного и невозможного посредством игры, формирует мировоззрение, эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление. Занятия театральным творчеством приобщают учащихся к музыке, литературе, изобразительному искусству.
- Привлечение учащихся к занятиям в детском театральном коллективе решает одну из острых социальных проблем, исключая возможность пребывания учащихся «на улице».
- Театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которое способствует эмоциональному сплочению коллектива. Острота и глубина восприятия искусства, в особенности театра, нередко определяют духовный облик школьника на всю жизнь.

Адресат программы: данная программа ориентирована на обучающихся с ОВЗ (ТНР) и направлена на их включение в социальное и культурно обусловленное образовательное пространство.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 34 часа в год из расчета 1 час в неделю.

Уровень программы: ознакомительный (стартовый).

Формы обучения: очная.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы кружка «Школьные миниатюры» предусматривает дистанционное обучение (по мере необходимости, Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4).

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся с ОВЗ (ТНР) формируются группы как одной возрастной, так и разновозрастных категорий, состав группы постоянный.

Наполняемость группы: до 25 человек.

Режим занятий: продолжительность занятия 40 мин.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства.

Задачи:

1. **Образовательные** - познакомить с историей театрального искусства. Помочь в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности.

2. **Личностные** (воспитательные) - формировать потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к ним, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; способствовать формированию целостности взгляда на мир средствами литературных произведений и осознанию значимости занятий театральным искусством для личного развития; воспитать этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.

3. **Метапредметные** (развивающие) - развивать познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление. Развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику. Развить творческие и организаторские способности. Активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления.

1.3. Воспитательный потенциал программы:

Воспитательные возможности театральной деятельности широки. Участвуя в ней, обучающиеся знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы, заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа.

Воспитательная работа в рамках программы «Школьные миниатюры» направлена на формирование навыков межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности. Предполагается, что результатом занятий в кружке «Школьные миниатюры» станет овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей; получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Обучающиеся приобретают опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Программа кружка «Школьные миниатюры» ориентирована на средний и старший школьный возраст обучающихся, с учётом психофизиологических особенностей данной возрастной категории.

1.4. Содержание программы.

Тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	17	5	12	Спектакль-сказка «Новогоднее чудо»
2.	Ритмопластика	3	1	2	-
3.	Театральная игра	7	2	5	Литературно- музыкальная композиция
4.	Этика и этикет	2	1	1	-
5.	Культура и техника речи	5	1	4	Итоговый спектакль
	Итого	34	10	24	

Программа состоит из четырёх разделов, работа над которыми продолжается параллельно в течение учебного года.

РАЗДЕЛ 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства (17 часов)

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

РАЗДЕЛ 2. Ритмопластика (3 часа)

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

РАЗДЕЛ 3. Театральная игра (7 часов)

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

РАЗДЕЛ 4. Этика и этикет (2 часа)

«Этика», «этикет», «этикетка». Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

РАЗДЕЛ 5. Культура и техника речи (5 часов)

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

1.5. Планируемые результаты:

В результате усвоения учебной программы у обучающегося сформируются элементарные навыки актерского мастерства, артикуляции, сценической пластики и пантомимы. Обучающийся должен

Знать:

1. Что такое театр.
2. Чем отличается театр от других видов искусств.
3. С чего зародился театр.
4. Какие виды театров существуют.

5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли).
6. Об элементарных технических средствах сцены.
7. Об оформлении сцены.
8. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.
9. Правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля.
10. Виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия).

Уметь:

1. Образно мыслить и направлять свою фантазию по заданному руслу.
2. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в сценическом пространстве.

Навыки, которыми овладеют обучающиеся в процессе изучения курса:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного актёрского мастерства.
3. Образного восприятия окружающего мира.
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители.
5. Коллективного творчества.
6. Бережно относиться к окружающему миру.

Конечный результат – это повышение уровня общей осведомленности и познавательной активности, самооценки и межличностных отношений, творческого развития обучающегося в целом.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов:

Первое полугодие – с 01.09.2023 по 28.12.2023.

Второе полугодие – с 09.01.2024 по 24.05.2024.

Количество учебных недель – 34.

Количество учебных дней – 170.

Продолжительность каникул (суммарно) – 30 дней.

Сроки контрольных процедур: 25.12.-28.12.2023, 20.05.-24.05.2023

2.2 Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- ПК с доступом в интернет;
- технические средства обучения (ТСО);
- мультимедийный проектор;
- раздаточный материал для выполнения заданий;
- документальные фильмы по темам;
- музыкальный центр.

- информационное обеспечение: видео-, фото-, интернет-источники (Учи.ру (<https://uchi.ru/>); Инфоурок <https://infourok.ru/>; YouTube; «Российская электронная школа». <https://resh.edu.ru/>; «Московская электронная школа»; «ЯКласс» <https://www.yaklass.ru/> ; Электронные пособия издательств «Просвещение», «Русское слово»); Имена.org- популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>.

- методы обучения и воспитания: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный; игровой, дискуссионный); воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация);

- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

- формы организации учебных занятий: беседа, игра, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, презентация, спектакль;

- педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

2.3. Формой аттестации считать выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях класса, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра; итоговый спектакль, отзывы детей, родителей.

Формы отслеживания и фиксации результатов: грамота, диплом, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов концерт, праздник, итоговый спектакль.

Формы контроля: промежуточный, итоговый.

2.4. Список литературы:

Для педагогов:

- Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования / М.: «Учитель», 2020
- Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» / М.: «Школьная пресса», 2008
- Доронova Т. Н. «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет» / М.: «Обруч», 2014
- Минина Т. А., Заботина О. П. «Музыкальный театр в детском саду: Конспекты НОД» / М.: УЦ «Перспектива», 2015

Для родителей:

- Выготский Л.С., Малофеев Н.Н. «Учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей
- Кэмерон Дж. «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» / М.: «Манн, Иванов и Фербер» 2015
- Медведева И.Я., Шишова Т.Л.. «Улыбка судьбы. Роли и характеры» / М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002
- Генов Г.В. «Театр для малышей». - М., «Просвещение», 1968
- Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми.. – С-П., 2001.
- Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
- Буров А.Г. Режиссура и педагогика. М. 1987. (Б-чка "В помощь худож. Самодеятельности", N 23).
- Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.
- Гапелин Е.Р. Школьный театр. СПб. 1999

Для учащихся:

- Григорович Д. «Гуттаперчивый мальчик»
- Данько Е. «Деревянные актеры»
- Дяченко С. и М. «Магия театра»
- Дашевская Н. «Тео — театральный капитан»
- Форостян Н. «Бусинка в театре»

3. Приложение.

3.1. Оценочные материалы

№п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочных средств
Итоговый контроль за 1 полугодие		
1	Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	Спектакль-сказка «Новогоднее чудо»
2	Театральная игра	Литературно-музыкальная композиция
Итоговый контроль за 2 полугодие		
3	Театральная игра. Культура и техника речи	Итоговый спектакль по мотивам сказок А.С. Пушкина

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу кружка «Театральных миниатюр».

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации (полуугодового контроля) в форме спектакля.

Цель промежуточной аттестации (полуугодового контроля) – раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности посредством театрализованной деятельности, способствующей развитию пространственного воображения, художественно-эстетического вкуса.

Тема: Сценарий сказки «Новогоднее чудо»

Цель: создание волшебной атмосферы новогоднего праздника посредством включения детей в сказочное театрализованное действие, развитие музыкальных и творческих способностей детей, индивидуальности на основе синтеза различных видов деятельности.

Задачи:

- закрепить знакомый изученный материал, певческие, танцевальные и игровые навыки детей в необычной обстановке зимней сказки;
- развивать актерские способности детей, умение артистично и эмоционально представить свой сказочный персонаж;
- формировать правильное представление детей о положительных и отрицательных персонажах новогодней сказки;
- способствовать свободному эмоциональному проявлению радостных чувств детей.
- формировать умение организовывать свою деятельность.

Сценарий итогового спектакля по мотивам сказок А.С. Пушкина

Цель: обобщение и конкретизация знаний детей о творчестве великого русского поэта и сказочника А.С.Пушкина.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. закреплять и обобщать знания о сказках А.С.Пушкина, знакомить с произведениями живописи (творчеством художника Михаила Врубеля), творчеством композитора Николая

- Римского-Корсакова по мотивам произведений поэта и сказочника,
2. развивать интерес к истории, жизни русского народа через поэтическое слово А.С.Пушкина, расширять кругозор.

Коррекционно-развивающие:

- способствовать приобщению детей в ДОУ, семье к классической литературе в процессе познавательной и творческой деятельности.
- развивать и поддерживать интерес к художественной литературе, умение понимать идею произведений, правильно оценивать поступки героев;
- развивать связную речь, правильно и четко отвечать на поставленные вопросы, расширять словарный запас, учить понимать выразительные средства;
- совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении отрывков из произведений;
- развивать творческие способности, внимание, память, воображение.

Коррекционно-воспитательные:

2. воспитывать интерес к поэтической речи; помочь почувствовать её красоту.

Интеграция образовательных областей: «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «физическое развитие».

Оборудование: макет избышки, макет дуба, клубок, книги поэта, ларец, ложки, диск с музыкой Н.Римского-Корсакова, репродукция картины Михаила Врубеля «Царевна-лебедь», театр кукол, мольберты; детские костюмы старика, царевны, белочки, коршуна, ученого кота, синее полотно.

Предварительная работа:

- чтение сказок А.С.Пушкина, рассматривание иллюстраций к произведениям поэта;
- просмотр презентаций; слушание фрагментов из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»
- заучивание наизусть некоторых отрывков из произведений;
- выставка книг, иллюстраций к сказкам А.С.Пушкина;
- выставка рисунков «Мир сказок А.С.Пушкина»

3.3 Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА (17 часов)				
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра. Формы сценической деятельности. Театральная игра «Веселые артисты».	1	04.09	
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	11.09	
3	Что такое сценарий? Правила работы со сценарием. Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад. Театрализация, репетиционная деятельность. Чтение по ролям. Репетиционная деятельность.	1	18.09	
4	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	1	25.09	
5	Работа над темпом, громкостью речи. Генеральная репетиция к празднику День учителя. Подготовка декораций и костюмов.	1	02.10	
6	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	1	09.10	
7	Прочтение и обсуждение сценария. Обсуждение сценария. Распределение ролей. Выразительное чтение сказки по ролям.	1	16.10	
8	Игровое занятие «Кого бы я хотел сыграть».	1	23.10	
9	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария. Посещение театра.	1	13.11	
10	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Все о декорациях. Подбор костюмов, реквизита. Музыкальное сопровождение.	1	20.11	
11	Пр. Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1	27.11	
12	Пр. Прочтение сценария сказки «Новогоднее чудо». Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки.	1	04.12	
13	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	1	11.12	
14	Пр. Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций. Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.	1	18.12	
15	Изготовление декораций, костюмов. Репетиционная деятельность.	1	15.12	
16	Пр. Новогоднее представление. Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	1	25.12	
17	Театрализация, репетиционная деятельность по теме «Рождество. Старый Новый год. Крещение»	1	15.01	

РИТМОПЛАСТИКА (3 часа)				
18	Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях. Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1	22.01	
19	ПР Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	1	29.01	
20	ПР Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1	05.02	
ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА (7 часов)				
21	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	1	12.02	
22	ПР Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1	19.02	
23	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения. Подготовка костюмов и декораций.	1	26.02	
24	ПР «Театральная весна». Посещение театра.	1	04.03	
25	Обсуждение праздничного выступления. Пантомима. ПР «Зоопарк».	1	11.03	
26	Этюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). ПР «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».	1	25.03	
27	ПР Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица-петух, свинья-корова, лев-баран, собака-кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака). Разработка сценария музыкально-литературной композиции.	1	01.04	
ЭТИКА И ЭТИКЕТ (2 часа)				
28	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». ПР Музыкально-литературная композиция, посвященная дню освобождения города Симферополя. Выступление.	1	08.04	
29	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1	15.04	
КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ (5 часов)				
30	Что такое культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи. Выразительное чтение поэзии и прозы. Интонация, динамика речи, темп речи. Практикум. Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	1	22.04	
31	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить?	1	29.04	

	«Сквернословие... Это всегда плохо или иногда хорошо?». ПР Работа над дикцией. Репетиционное занятие. Подготовка музыкально-литературной композиции, посвященной Дню Победы.			
32	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок. ПР Репетиционное занятие. Итоговый спектакль по мотивам сказок А.С. Пушкина	1	06.05	
33	ПР Итоговый спектакль по мотивам сказок А.С. Пушкина	1	13.05	
34	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. ПР Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	1	20.05	

3.5 План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственный
1.	Театрализованное представление к благотворительной акции «Белый цветок»	29.09.2023	Карплюк Т.В.
2.	Концерт «Нет профессии лучше на свете»	05.10.2023	Карплюк Т.В.
3.	Новогодние утренники. Игровые программы. Театральные встречи.	25-28.12.2023	Карплюк Т.В. Виспянская
4.	Литературно-музыкальное представление «Гуляй, Масленица!»	12-15.02.2024	
5.	Концерт «Мы для женщин наших и споем и спляшем»	07.03.2024	Виспянская Е.Я.
6.	Литературно-музыкальная композиция, посвященная Дню победы	09.05.2024	Виспянская Е.Я.