

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №16»  
Муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

<b>РАССМОТРЕНА</b> ШМО учителей ОЭЦ (протокол от 28.08.2023 № 8)	<b>ПРИНЯТА</b> педагогическим советом МБОУ «С(К)ОШ №16» (протокол от 29.08.2023 №8)	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МБОУ «С(К)ОШ №16» г.Симферополя Н.М.Боброва от 29.08.2023 №275
--	--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА  
«УМЕЛОЧКА»**

**Направленность:** художественная  
**Срок реализации программы:** 1 год  
**Вид программы:** адаптированная  
**Уровень:** *ознакомительный* (стартовый)  
**Возраст обучающихся:** 8 -16 лет

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Ковальчук Ольга Симанасовна

г. Симферополь, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы.	3-9
1.1. Пояснительная записка.	3-6
1.2. Цель и задачи программы.	6-7
1.3. Воспитательный потенциал программы.	7
1.4. Содержание программы.	7-8
1.5. Планируемые результаты.	8-9
2. Комплекс организационно-педагогических условий.	10-14
2.1. Календарный учебный график.	10
2.2. Условия реализации программы.	10-12
2.3. Формы аттестации.	12-13
2.4. Список литературы.	13-14
3. Приложение.	15-24
3.1.Оценочные материалы.	15-16
3.2. Методические материалы.	17-20
3.3. Календарно-тематическое планирование.	21-23
3.4. Лист корректировки	23
3.5. План воспитательной работы.	23-24

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Умелочка» разработана и адаптирована для реализации в условиях коррекционной школы для детей с ОВЗ (ТНР) в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года», с изменениями от 15.05.2023 г. № 1230-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Положение об организации ДО учащихся в МБОУ «С(К)ОШ №16» г.Симферополя;
- Рабочая Программа воспитания с КТП воспитательной работы НОО и ООО МБОУ "С(К)ОШ №16".

#### **Направленность дополнительной образовательной программы .**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелочка» (далее - Программа) относится к программам художественной направленности.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку одаренных и талантливых детей и молодежи;
- обеспечение духовно-нравственного, этнокультурного воспитания, сохранение народного творчества, традиций.

**Актуальность данной программы.**

Актуальность программы заключается в том, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Ученики знакомятся с национальными традициями, видами декоративно-прикладного, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет раскрыть индивидуальные способности каждого ученика. Учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное. Кроме того, программа способствует развитию мелкой моторики рук, стимулирует умственную деятельность.

Ручное вязание – один из старинных и интересных видов декоративно - прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Этот вид декоративно - прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы ее украшения. Научиться вязать крючком проще, чем спицами. Образовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Программа носит практико- ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания крючком

#### **Новизна данной программы:**

Новизна данной программы заключается не только в том, что обучающиеся приобретают ознакомительные знания по данному виду творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение связать оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления. Необычность орнаментального изделия пробуждает у детей интерес к вязанию, в процессе работы приобретаются навыки вязания, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость. В процессе вязания расширяются также знания обучающихся и декоративно – прикладном искусстве, развивается чувство ритма и умение создавать художественную композицию.

Один из блоков программы посвящен вязанию крючком в технике амигуруми. Вязание крючком в технике амигуруми – это увлечение нового поколения. Амигуруми (яп. 編み包み, букв.: «вязанное-завёрнутое») — японское искусство вязания на спицах или крючком маленьких, мягких зверушек и человекоподобных существ. В отличие от западного стиля вязания, части игрушек вяжутся по спирали, ряды при этом не соединяются. При вязании берётся меньший диаметр крючка для данного типа пряжи для того, чтобы создать плотное полотно через которое не вылезет набивка.

**Отличительные особенности программы:** отличительная особенность заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным, она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Педагогическая целесообразность:** занятия помогают развить память, творческое воображение, мышление; оказывают психотерапевтическое воздействие, способствуя сокращению перегрузки детей. Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, развивать художественно – эстетический вкус.

*Главные педагогические принципы:* доступность; прочность знаний, умений и навыков; использование на занятиях наглядности, технических средств; связь с жизнью; использование межпредметных связей (биология, физика, химия, черчение, рисование, математика)

**Адресат программы** – данная программа рассчитана на обучающихся от 8 до 16 лет, не имеющих начальных умений и навыков вязания крючком, ориентирована на обучающихся с ОВЗ (ТНР) и направлена на их включение в социальное и культурно обусловленное образовательное пространство.

Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Формируются с учетом развития, круга интересов, личностных характеристик присущих конкретному возрасту, таких как, развитие различных типов отношений: дружба, конкуренция, увеличение времени на интеллектуальную деятельность, Развитие социального «Я».

При наличии вакантных мест прием в группу может быть осуществлен в течение учебного года. По результатам собеседования, наличия базовых знаний по пройденным темам, просмотра работ.

**Объем и срок освоения программы** Программа рассчитана на 68 часа в год из расчёта 2 часа в неделю.

**Уровень программы** – ознакомительный, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Формы обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** – в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся с ОВЗ (ТНР) формируется группа разновозрастной категории, являющаяся основным составом кружка; состав группы постоянный. Занятия - групповые, возможно деление на подгруппы.

Организация образовательного процесса осуществляется на основании учебного плана, календарного-учебного графика, программы дополнительного образования и разработанного на ее основе календарно-тематического планирования.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают беседы, мастер-классы, открытое занятие, занятие – игра, практическое занятие, презентация, выполнение самостоятельной работы. Условия дополнительного набора: в группу могут быть зачислены учащиеся, успешно прошедшие собеседование, если имеются свободные места в группе, в связи с переездом детей или иными обстоятельствами, не позволяющими ребенку далее посещать объединение. Зачисление на программу осуществляется посредством подачи родителями (законными представителями) заявки через АИС "Навигатор дополнительного образования Республики Крым.

**Наполняемость группы:** до 22 человек.

**Режим занятий:** продолжительность занятия 40 мин.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель** – раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через обучение технологиям изготовления изделий с использованием различных художественных материалов, способствующих развитию пространственного воображения, художественно-эстетического вкуса

**Задачи:**

**Образовательные :**

- обогащение словаря специальными терминами;
- совершенствование способности работать руками под контролем сознания (мелкой моторики рук, точных движений пальцев, развитие глазомера);
- формирование культуры труда.

**Личностные:**

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- формирование внутренней свободы ребенка;

- формирование способности к объективной самооценке и самореализации нововведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- культуры общения и поведения в социуме;
- навыков здорового образа жизни.

**Метапредметные:**

- развитие образного и пространственного мышления, памяти, внимания, творческого воображения и художественного вкуса;
- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, уверенности в своих силах и способностях, ответственности, активности, аккуратности;
- внимания, памяти, коммуникативных способностей.

**1.3. Воспитательный потенциал программы:**

Воспитательная работа в рамках программы кружка «Умелочка» направлена на:

- Воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям.
- Воспитание уважение к высоким образцам культуры других стран и народов.
- Воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.
- Воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам.
- Развивать потребность в творческом труде, стремления преодолевать трудности, добиваться поставленной цели.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, выставках работ по декоративно-прикладному искусству, мастер-классах, в конкурсных программах различного уровня.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

**1.4. Содержание программы.**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество.

**Учебный план 1 год обучения**

№ п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводный блок	2	2	-	
2.	Работа с природными материалами.	10	1	9	выставка творческих работ
3.	Новогодний сувенир.	12	2	10	выставка творческих работ
4.	Вязание крючком	16	2	14	выставка творческих работ
5.	Забавные игрушки	24	2	22	индивидуальные творческие задания
6.	Посещение выставок, музеев	4	4	-	
	Итого	68	13	55	

**Программа состоит из шести разделов.**

### **Первый раздел. Вводный блок (2 часа).**

*Теория:* Знакомство с правилами техники безопасности и санитарно-гигиеническими требованиями. Перспектива творческого роста.

### **Второй раздел. Работа с природными материалами. (10 часов).**

*Теория:* Техника безопасности в природе. Экскурсия – знакомство с местной растительностью.

*Практика:* Правила сбора природного материала. Способ обработки природных материалов. Основные приемы составления композиций. Использование дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.) при составлении композиций.

### **Третий раздел. Новогодний сувенир. (12 часов).**

*Теория:* ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. Знакомство с историей празднования нового года, традициями и особенностями новогодних и рождественских композиций.

*Практика:* Изготовление новогодних открыток, снежинок, игрушек.

### **Четвертый раздел. Вязание крючком. (16 часов).**

*Теория:* Знакомство с историей вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила и приемы вязания крючком. Чтение схем. Вязание амигуруми (игрушки).

*Практика:* Учимся правильно держать крючок и нити пряжи при вязании. Вязание разных видов петель.

### **Пятый раздел. Забавные игрушки. (24 часа).**

*Теория:* Технология создания объёмной формы в вязаном изделии. Вязание отдельных деталей. Изучение схемы игрушек. Подбор пряжи и подручных материалов. Выставка работ кружковцев. Посещение виртуальных выставок.

*Практика:* Вязание игрушек.

### **Шестой раздел. Посещение выставок, музеев (4 часа).**

*Теория:* Знакомство с наследием, сохраняемым музеями, с традициями нашего народа. Выставки обогащают внутренний мир, расширяют кругозор, приобщают к прекрасному.

## **1.5. Планируемые результаты:**

### **ЗНАТЬ:**

- основные понятия и терминологии в области декоративно-прикладного творчества;
- характеристику и свойства поделочных материалов;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- правила ухода за готовыми изделиями;
- правила безопасного труда на занятиях кружка.

### **УМЕТЬ:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- планировать свою деятельность;
- пользоваться различными инструментами и приспособлениями для работы;
- работать с различными материалами;
- составлять композиции;
- соблюдать последовательность работы при выполнении задания;
- пользоваться чертежами и схемами;
- копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;



- осуществлять поиск нужной информации с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в контролируемом пространстве Интернет;
- организовать свое рабочее место в соответствии с ТБ.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий

**Навыки, которыми овладеют обучающиеся в процессе изучения курса:**

– Будет обучен плодотворно заниматься трудовой деятельностью в коллективе:

- сотрудничать со сверстниками и со старшими;
- оказывать помощь другим;
- оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- адекватно воспринимать оценку учителя и окружающих.

Конечный результат – это повышение уровня общей осведомленности и познавательной активности, самооценки и межличностных отношений, творческого развития обучающегося в целом.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

- Даты начала и окончания учебных периодов / этапов :  
Первое полугодие – с 01.09.2023 по 28.12.2023;  
Второе полугодие – с 09.01.2024 по 23.05.2024.
- Количество учебных недель - 34
- Количество учебных дней - 170
- Продолжительность каникул – учебные занятия проводятся с понедельника по субботу согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «С(К)ОШ №16» г. Симферополя. Согласно календарному плану школы предусмотрены каникулы в период: 28.10-6.11.2023г., 29.12 – 08.01.2024г., 16.03 – 24.03.2024г.
- Сроки контрольных процедур: один раз в полугодие.

### 2.2 Условия реализации программы

- **материально-техническое обеспечение** –

Помещение: Классная комната с партами. Доска. Полка для выставки работ.

Перечень инструментов и материалов: фоторамки, набор игл, игла для сшивания деталей вязания, джутовая нить, скотч, газеты, краски гуашевые, крючки (№4,5), пряжа 55% хлопок/45% акрил, вес 50гр/160 м. (белый, красный, желтый, голубой, коричневый, оранжевый по 1 шт.), синтепон, маркеры петель, цветной картон и бумага, ножницы, простой карандаш, клеевой пистолет, стержни для клеевого пистолета, салфетки с рисунком, фоамиран, ножницы, линейка, швейные булавки, безопасные глазки, кисточка, клей- карандаш, клей «Момент», катушечные нитки ярких цветов, мулине черного цвета.

**информационное обеспечение** – распечатки картин, видео мастер классы по разделам; интернет- источники;

**кадровое обеспечение:** Важнейшим условием реализации программы кружка является кадровое обеспечение учебного процесса в соответствии с «Единым квалификационным справочником». Реализацию программы обеспечивает педагог, дополнительного образования с 40 летним стажем. Увлеченных данным видом творчества. Которая организует деятельность учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворению потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организует свободное время; обеспечивает достижение учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

**Методическое обеспечение:**

1. **Особенности организации образовательного процесса:** обучение организовано в очной форме, возможно обучение дистанционно в случае необходимости. Возможна реализация образовательных программ с использованием электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ) Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются: - использование модуля Дистанционное обучение Навигатора дополнительного образования Республики Крым, интернет – площадок, мессенджеров; - облачные сервисы, сообщества; - электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности; - образовательные онлайн-платформы; - видео конференции, вебинары; Сопровождение образовательного процесса может осуществляться в следующих режимах: онлайн-тестирование, онлайн-консультации, предоставление методических материалов. При отсутствии доступа к электронным образовательным ресурсам (отсутствие Интернета, комп'ютера или иные причины) обучающийся может получить задание обратившись к педагогу в телефонном режиме.

Наличие у детей материалов, необходимых для выполнения заданий по программе.

На занятиях у обучающихся пробуждается вера в свои творческие способности, в неповторимость своей индивидуальности, вера в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. В процессе работы у детей развиваются: чувства цвета, ритма; тренируются пальцы рук, глазомер; воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира; формируется понятие о красоте вещей, созданных своими руками; бережное отношение к труду.

Форма стимулирования учащихся - это выставки детских работ. Совместно с обучающимися происходит отбор лучших работ. Данная форма работы помогает сформировать у обучающегося способность объективно оценить свою работу и работу товарищей, т. е. учитывать положительные и отрицательные стороны, развивает стремление к более качественному выполнению работы. Работы, выполненные коллективно, служат украшением интерьера. Этот вид деятельности сплачивает ребят единой целью, развивает стремление к общему результату. Взаимопомощь способствует формированию дружеских взаимоотношений.

2. **Методики:** мониторинг усвоения обучающимися учебного материала; методика организации воспитательной работы (формирования коллектива, выявления неформального лидера); методика анализа результатов деятельности, методика организации и проведения массового мероприятия (выставки, конкурса, соревнования, праздника, игровой программы).
3. **Методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный, проектный.
4. **Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.
5. **Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая с обучающимися ОВЗ.
6. **Формы организации учебных занятий :** беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, праздники, практические занятия, презентация, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм».
7. **Педагогические технологии:** ТРИЗ, технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.
8. **Алгоритм учебного занятия :** подготовка кабинета к проведению занятия, подготовка необходимых материалов; организационный момент (приветствие, настраивание на совместную работу, актуализация опорных знаний); теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала); практическая часть - закрепление изученного материала (выполнение заданий по теме); окончание занятий (рефлексия, подведение итогов). Основной формой проведения занятий является комбинированное занятие. В рамках одного занятия, используется столько форм и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач. Занятия по данной программе состоят из теоретических и практических частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. *Теоретические сведения* - это объяснение нового материала, информация познавательного характера. *Практическая работа* включает изготовление поделок, вязание крючком, выполнение игрушек. Педагог продумывает содержание и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям используются разнообразные методы работы. При составлении программы учитывались возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявления фантазии и возможного разнообразия в оформлении поделки. Объяснение теоретического материала

и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, декоративном оформлении.

- 9. Методические и дидактические материалы :** дидактические пособия , репродукции картин, таблицы, журналы по рукоделию, раздаточные материалы, задания, образцы изделий, схемы для вязания, обучающие прикладные программы в электронном виде.
- 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение** включает в себя перечень используемого дидактического материала, современных источников отражены в разделе «Литература для педагога», нормативно-правовые акты и документы, отражены в Пояснительной записке; основная и дополнительная литература.

**11. Наглядный материал следующих видов:**

- 1) схематический или символический (схемы, рисунки, плакаты);
- 2) картинный и картинно-динамический (иллюстрации, фотоматериалы);
- 3) звуковой (аудиозаписи);
- 4) смешанный (видеозаписи);
- 5) дидактические пособия (вопросы и задания для устного опроса, тесты, практические задания).

**12. Интернет-ресурсы**

- 1000 схем амигуруми / [Электронный ресурс] //— URL: <https://vk.com/amishemy> (дата обращения: 15.02.2023).
- Аминекко. Вязанные игрушки всех стран— / [Электронный ресурс] // URL: <http://ami.guru/pattern/36-dlya-novichkov/213-amineko> (дата обращения: 15.02.2023)
- Библиотека МЭШ / [Электронный ресурс] //— URL: <https://uchebnik.mos.ru/catalogue> (дата обращения: 17.02.2023).
- Дистанционное образование для школьников и детей / [Электронный ресурс] // Учи.ру — URL: <https://uchi.ru/> (дата обращения: 17.02.2023).
- Мои достижения / [Электронный ресурс] //— URL: <https://myskills.ru/> (дата обращения: 17.02.2023).
- Поделки своими руками / [Электронный ресурс] //— URL: <http://stranamasterov.ru> (дата обращения: 15.02.2023).
- Российская электронная школа / [Электронный ресурс] //— URL: <https://resh.edu.ru/> (дата обращения: 17.02.2023).
- Сириус Курсы / [Электронный ресурс] //— URL: <https://edu.sirius.online/> (дата обращения: 17.02.2023).
- Современное образование на основе технологий Яндекса / [Электронный ресурс] // Яндекс Учебник — URL: <https://education.yandex.ru/main> (дата обращения: 17.02.2023).
- Шедевры амигуруми / [Электронный ресурс] //— URL: [https://vk.com/amigurumi\\_best](https://vk.com/amigurumi_best) (дата обращения: 15.02.2023).
- Шедевры рукоделия / [Электронный ресурс] //— URL: <https://vk.com/h.made> (дата обращения: 15.02.2023).

**2.3. Формы аттестации.**

Творческая работа, выставка, конкурс.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** грамота, готовая работа, диплом, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, индивидуальные творческие практические задания; свидетельство (сертификат).

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставки готовых изделий, участие в мастер – классах, участие в конкурсах, демонстрация моделей.

**Формы контроля.**

**Входной контроль** - проводится на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

**Текущий контроль** - проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет готовность к восприятию нового материала; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

**Промежуточный контроль** - проводится по окончании изучения темы, модуля, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

**Итоговый контроль** - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение

**Формы проведения контроля учащихся:** определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой: педагогическое наблюдение, опрос, викторина, тесты, выполнения творческих заданий, результатов участия обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня, отчетная выставка и т.д..

Оценочные материалы прилагаются (Приложение 3).

## 2.4. Список литературы:

### Список литературы для педагога:

1. Астахов, А.И. Воспитание творчеством : (Страницы из жизни шк.-интерната N 2 г. Андропова) : Кн. для учителя / А. И. Астахов. - М. : Просвещение, 1986. – 157 с.
2. Боде, С. Как вязать крючком / С. Боде, Б. Дитц, Г. Штайнерт. - М.: Мой Мир, ГмбХ&Ко. КГ, 2006. - 112 с.
3. Боровиков, А. «Педагогика дополнительного образования» Н.1999.
4. Боттон, Н. Мягкие игрушки своими руками / Н. Боттон. - М.: Мир книги, 2019.
5. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008 - 250 с.
6. Елисеева, А. В. Амигуруми. Забавные вязаные фигурки / А.В. Елисеева. - М.: АСТ, 2020.
7. Еременко, Т. И. Вязание крючком // Рукоделие — 2-е изд. испр. и доп. — М. Легпромбытиздат, 1989 - 198 с.
8. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
9. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
10. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
11. Капранова, Е. Г. Лучшие узоры вязания крючком / Е.Г. Капранова. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2010. - 149 с.
12. Карленок, И.В. Секреты поделок из природных материалов: Шаг за шагом \ Инна Карленок. – Москва: Эксмо, 2014.- 64с.; ил.- Серия «Творческое развитие ребенка».
13. Креативное рукоделие. Выпуск 7/2009. ООО «ДжИФаббриЭдишинз».
14. Максимова, М. Авторская методика обучения. Азбука вязания. Москва, ЭКСМО, 2007г.
15. Новикова, И. В. Вязание крючком в детском саду / И. В. Новикова; худож. Е.А. Афоничева. - Ярославль: Академия развития, 2008. - 112 с: ил.
16. Стенфилд. Лесли 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
17. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008 - 250 с.

### Список литературы, рекомендуемый обучающимся

1. Андреева, И.А. Энциклопедия: Шитьё и рукоделие – 2-е изд.-М.: Большая русская энциклопедия, 1998 -288с.:ил.
2. Власова, А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 1993.
3. Гай-Гулина З.С. Петелька за петелькой. М.: Издательство «Малыш».-1986.
4. Журнал «Валя- Валентина», 2006-2007.
5. Максимова, М.В. Кузьмина М.А. Вязание крючком. – М. ЭКСМО-Пресс, 1998.
6. Римоли. Ана Паула Милые зверушки амигуруми; Вяжем крючком./Пер. с англ.- М.:»Контэнт», 2015.-80 с.; цв.ил. ISBN 978-5-91906-540-1
7. Столярова, А. Вязаные игрушки. Москва, Культура и традиции, 2000.
8. Тарасенко, С.Ф «Забавные поделки крючком и спицами» М. «Просвящение»-1992.
9. Терешкович, Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
10. Тери, Крюс Забавные зверушки. Амигуруми. Вяжем крючком / КрюсТери. -М.: Контэнт, 2019.
11. Ханашевич, Д.Р., Подружки - рукодельницы. - М.: ИПО «Орбита», 1992.
12. Чибрикова, О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. - 64с.
13. Шалда, В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО «Изд-во АСТ», Донецк «Сталкер», 2003.- 32с
14. Экснер, Ева Цветы и фрукты круглый год. Вязание крючком / Ева Экснер. -М.: Арт-Родник, 2020.

#### **Список литературы, рекомендуемый родителям**

1. Андреева, И.А. Энциклопедия: Шитьё и рукоделие – 2-е изд.-М.: Большаярусская энциклопедия, 1998 -288с.:ил.
2. Астахов, А.И. Воспитание творчеством : (Страницы из жизни шк.-интерната N 2 г. Андропова) : Кн. для учителя / А. И. Астахов. - М. : Просвещение, 1986. – 157 с.
3. Богданов, В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
4. Власова, А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 1993.
5. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ «Человек», 1992 – 376 с.
6. Еременко, Т. И. Вязание крючком // Рукоделие — 2-е изд. испр. и доп. — М. Легпромбытиздат, 1989.-198 с.
7. Карленок, И.В. Секреты поделок из природных материалов: Шаг за шагом\ Инна Карленок. – Москва: Эксмо, 2014.- 64с.; ил.- Серия «Творческое развитие ребенка».
8. Кондратюк, Л. С. «Учусь вязать» Пособие для начинающих. Киев 1994 г.
9. Лущик, Л. И. Свежие идеи для вязания крючком. – М., 2006.
10. Максимова. М. Авторская методика обучения. Азбука вязания. Москва, ЭКСМО, 2007г.
11. Полная энциклопедия дамских рукоделий / Пер. с франц. — М. Восхождение, 1992. — 608
12. Чибрикова, О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. - 64с.
13. Шалда, В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО «Изд-во АСТ», Донецк «Сталкер», 2003.- 32с.

### 3. Приложение.

#### 3.1. Оценочные материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелочка»

##### *Система диагностики образовательного результата*

##### 1. Знания

Параметры: глубина, объем

Уровни оценки: высокий (3 балла), средний (2 балла), низкий (1 балл).

<i>Оценка знаний</i>	<i>Глубина</i>	<i>Объем</i>
<b>Высокий уровень (3 баллов)</b>	Знает значение понятий воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом, соединительный столбик, воздушный столбик и т.д. Может сделать самостоятельно элементы вязания, прогнозирует дальнейший процесс	Владеет всем объемом знаний, полученных на занятиях, привлекает дополнительную информацию из различных источников
<b>Средний уровень (2 балла)</b>	Знает основные понятия воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом и т.д. Грамотно использует их при ответе. Задания выполняет с помощью педагога.	Владеет информацией, но не всегда может актуализировать изученное ранее без помощи педагога.
<b>Низкий уровень (1 балл)</b>	Знания поверхностны. Не всегда понимает смысл терминов. Нуждается в помощи педагога	Владеет только актуальной информацией, т.е. полученной последнем занятии.

##### 2. Умения и навыки

Параметры: диапазон, грамотность практическая целесообразность.

Уровень оценки: высокий (3 балла), средний (2 балла), низкий (1 балл).

<i>Оценка умений и навыков</i>	<i>Диапазон</i>	<i>Грамотность</i>	<i>Практическая целесообразность</i>
<b>Высокий уровень (3 балла)</b>	Владеет всеми, навыками для вязания крючком, предусмотренные программой (техникой работы, материалом для вязания крючком, самостоятельного выполнения процесса вязания, понимание схем)	Не допускает ошибок при выполнении навыков, предусмотренных программой	Самостоятельно может построить алгоритм продуктивного творческого процесса, не допускает ошибок в выборе вязальных приемов и действий, установлении их последовательности. Анализирует процесс

			и результат в составлении с целью деятельности.
<b>Средний уровень (2 балла)</b>	Владеет основными навыками, предусмотренными программой. (Владеет техникой работы крючком, передачей объема и формы)	Допускает (иногда) незначительные ошибки при выполнении навыков. Способен самостоятельно исправлять их	Умеет выбирать действия и устанавливать их последовательно для достижения практической цели. Допускает незначительные ошибки.
<b>Низкий уровень (1 балл)</b>	Владеет лишь частью навыков, предусмотренных программой (слабо владеет крючком не может полноценно самостоятельно выполнять задания)	Допускает серьезные ошибки при выполнении умений. Навыки не сформированы. Нуждается в руководстве	Не может самостоятельно выбрать действия для достижения поставленной цели и установить их порядок

### Тест

1. «Кусудама» в переводе - это.....
  - а) «лекарственный шар»
  - б) «бумажный шар»
  - в) «объемная модель из бумаги»
2. Модульные многогранники. Если модуль является грань куба, то для его сборки потребуется.....
  - а) 6 модулей    б) 8 модулей
  - в) 12 модулей    г) 10 модулей
3. Что такое амигуруми?
 

А) рисунок;    Б) вязанные игрушки;    В) сшитые игрушки.
4. Как с японского переводится амигуруми?
 

А) ами – вязание, нуигуруми – чучело;

Б) ами – милая, нуигуруми – игрушка;

В) амигуруми – замотоное.
5. Какая страна является родиной амигуруми?
 

А) Англия;    Б) Россия;    В) Япония.
6. Инструменты для амигуруми?
 

А) нитки, ножницы, крючок;    Б) нитки, ножницы, клей;    В) нитки, иголки, клей.
7. Какие должны быть по толщине нитки и крючок, для вязания ровного полотна?
 

А) нитка толще, крючок тоньше;

Б) нитка тоньше, крючок толще;

В) одинаковой толщины и нить и крючок.

### Вопросы для опроса

1. Какие виды пряжи вы знаете?
2. Что такое прибавка и убавка, и для чего они нужны?
3. Назовите способы соединения вязанных изделий.
4. Какие виды кружев вы знаете, в чем их отличия?
5. Назовите особенность вязания игрушек амигуруми.



## 3.2. Методические материалы

### Основные приемы вязания амигуруми.

**Амигуруми** обычно вяжутся из пряжи простым способом вязания — по спирали за две нити петли. При переходе от одного кругового ряда к другому мы не делаем соединительных столбиков и петель подъема. Они также вяжутся крючком меньшего размера относительно толщины пряжи, чтобы создать очень плотную ткань без каких-либо зазоров, через которые может вылезти набивочный материал. В основе каждой детали лежит так называемый "круг амигуруми" или «кольцо амигуруми» - специальный прием начала вязания, позволяющий избежать отверстия в центре детали представляющий из себя скользящее кольцо. Вязаная игрушка состоит в основном из столбиков без накида. Чаще всего все части тела вяжутся по отдельности, а потом сшиваются между собой. Часто для конечностей используются разнообразные наполнители и утяжелители – полусферы, шарики, бусины, пластмассовые овалы или круги (для устойчивости). Для глаз - бусины разного размера, покупные глазки для игрушек, остатки фетра, кожи, ткани. Для носиков можно взять пуговицы, кусочки кожи, тканей. Для усиков – леска, проволока или нить, натертая воском. Тонировать мордочки можно обычной косметикой или акриловыми красками. Туловище игрушки набивается достаточно туго, а вот голова должна хорошо пружинить и не быть тяжелой. Начинать вязание нужно с простых амигуруми.

#### Схемы описания для вязания нужны, так как:

- Заменяют описания длиной в несколько страниц;
- Дают возможность, как бы посмотреть на узор, ещё не связав изделие;
- Легко перерисовать в тетрадь или блокнот;
- Обычно представлены в виде стандартных условных обозначений.

#### Инструменты и материалы.

Для изготовления амигуруми понадобятся: схема-описание; крючок; пряжа; наполнитель; удобные ножницы; портновские булавки; маркеры для вязания; иглы; готовые элементы декора (глазки, носик, бусинки и пр.).

**Схема-описание** – предназначена для начинающих амигурумистов, это формула, прочитав которую, вы получите сведения о вязальных рядах.

**Крючок** Его выбор зависит от размера готового изделия. Если в работе используется пряжа маленького диаметра, то и номер крючка будет от 1,5–2, а если пряжа толще, то от 2 и выше. Используются различные материалы для изготовления крючков: пластмассовые, деревянные, металлические, костяные крючки.

**Пряжа** - из которой вяжется амигуруми. Выбор делается с учётом предполагаемого размера игрушки. Для вязки маленьких игрушек отличным вариантом будет использование нитей «Ирис», так как они имеют маленький диаметр. Удобной является акриловая пряжа, которая удобна в использовании, имеет мягкую структуру, большую палитру выбора цветов. Также используется шерстяная пряжа, утяжеляющая игрушку. Нитевая пряжа, позволяющая создать эффект мохнатости для животных. Красиво смотрится в готовой работе плюшевая пряжа, позволяющая создать мягкую, приятную на ощупь игрушку.

**Ножницы** необходимы для отрезания нити. Основное требование, предъявляемое к таким ножницам – они должны хорошо обрезать нити.

**Иглы** используются для сшивания деталей игрушек между собой. Номера иголок подбираются индивидуально, в зависимости от ниток, используемых для вязания амигуруми.

**Наполнитель:** холлофайбер, синтепух, камфорель и пр - используется для набивки игрушек.

#### Правила безопасной работы.

1. Убрать волосы.

2. Организовать своё рабочее место так, чтобы освещение было достаточным. Свет должен падать на рабочую поверхность спереди или слева.
3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их следует кольцами
4. вперед.
5. Вязальные крючки использовать только по назначению.
6. Нельзя делать резких движений рукой с крючком в направлении рядом сидящего
7. человека.
8. Следить за правильной организацией рабочего места, не ходить по кабинету с расчехленным крючком.
9. Следить за правильным положением рук и посадкой во время работы

***Последовательность изготовления амигуруми:***

1. Выбор схемы-описания;
2. Выбор материала и подбор инструментов;
3. Вывязывание деталей игрушки и набивка их по мере необходимости;
4. Сборка игрушки;
5. Оформление мордочки, декорирование.

**План- конспект занятия**

**Тема:** «Другие виды петель. Пышный столбик - один из элементов декоративного вязания крючком».

**Цель:** овладеть новым приёмом вязания крючком - «пышный столбик».

**Задачи:** овладеть новым приёмом вязания- «пышный столбик» во всех его вариациях; развить творческое мышление; создать условия для развития познавательных процессов: воображения, памяти; развитие мелкой моторики рук; развивать навыки творческого общения; мотивировать на работу в коллективе.

**Форма работы:** групповая.

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстрационный; проблемно-поисковый; репродуктивный;

**Оборудование:** для педагога: компьютер для демонстрации презентации, крючки, нитки для вязания, схема вязания; для обучающихся: крючки, нитки для вязания, схема вязания.

**План занятия.**

1. Организационный этап – 5 мин.
2. Основная часть (практическая работа)-30 мин.
3. Итог занятия -5 мин.

**Ход занятия.**

Перед началом занятия демонстрируется презентация «Пышный столбик».

1. Организационный этап. Мы начинаем наше занятие с выбора нити и размера крючка. Толщина нити и размер рабочего инструмента должны совпадать. Внимательно изучим схему вязания.

2. Основная часть.

Набираем 10 воздушных петель. Это основа вязания. Делаем накид на крючок, вводим его в петлю на цепочке. Захватив рабочую нить, протягиваем её через эту петлю.

Образовалась первая натяжка нитей. В любом пышном столбике минимальное число натяжек-2. Провязав две первые петли, остальные две оставляем на крючке, снова делаем накид на крючок и вводим его в ту же петлю, что и первый столбик, захватываем нить, протягиваем её через эту петлю. Провязываем только 2 первые петли, остальные оставляем на крючке. Третий столбик провязываем аналогично. Обратите внимание на крючок: на нём несколько петель, образовавшихся от натяжек нити. Все эти петли необходимо провязать вместе за один приём. Образовался пышный столбик.

*(Практическое занятие)*

Одной из разновидности пышного столбика является пышный столбик с закрытой вершиной. Сделав нужное количество натяжек, провяжите их рабочей нитью

одновременно с рабочей петлёй, находящейся на крючке в начале работы, а затем, захватив нить, вывяжите плотную воздушную петлю, фиксирующую сброшенные петли. Такой пышный столбик имеет 2 петли вершины. Его чаще всего используют в декоративных, отделочных работах. (*Практическое занятие*)

Пышный столбик с открытой вершиной. Сделав нужное количество натяжек, провяжите их в один приём с рабочей петлёй, т.е. сбросьте с крючка все петли и оставьте их без закрепления. За таким пышным столбиком всегда идут другие элементы вязания, которые помогут удержать натянутые нити. (*Практическая работа*)

Очень часто при декоративных отделочных работах используют такой элемент, как несколько пышных столбиков, провязанных с общей вершиной. Для этого сделаем по несколько натяжек нити из точек подсоединения, а затем провяжем плотную воздушную петлю, закрепляющую вершину. (*Практическая работа*)

3. Итог занятия. Рефлексия. Анализ вывязанных учебных образцов.

### **План – конспект воспитательного мероприятия**

#### **Беседа «8 сентября - Международный день распространения грамотности»**

**Цель.** Познакомить учащихся с историей праздника. Прививать желание быть грамотным. Воспитывать чувство гордости за свою страну.

#### **Ход беседы.**

- Каждый день жизни даёт нам знания. А как мы их приобретаем? (Через книги, телевизор, компьютер).
- Да, верно. Но есть ещё один способ приобретения знаний – это путешествия. Я приглашаю вас совершить необычное путешествие - виртуальное. В течение первых столетий своего существования язычники-славяне не знали письменности. Правда, есть свидетельства, что они пытались создать ее и даже пользовались «чертами и резами», то есть какими-то значками. Но факт остается фактом: славянская письменность была создана и стала распространяться только после принятия христианства. Почему возникла славянская письменность (беседа)
- Как вы думаете, какая связь существовала между возникновением письменности у славян и принятием ими христианства?
- Как изготавливались в России книги до середины XVI века? (Книгопечатание в нашей стране появилось в 1564 году. Первопечатником был Иван Федоров.)
- Как вы понимаете выражение «прочитал книгу от доски до доски»?
- Как выглядели старинные книги?
- Мог ли на Руси позволить себе купить книгу небогатый человек? Почему?
- Каковы были правила обращения с книгой в Древней Руси?
- Какие из этих правил дошли до наших дней?

Сегодня, 8 сентября, весь мир отмечает Международный день грамотности.

**Грамотность** — степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. Традиционно под словом «грамотный» подразумевают человека, умеющего читать и писать 45 или только читать на каком-либо языке. В современном смысле это означает способность писать согласно установленным нормам грамматики и правописания. Людей, умеющих только читать, также называют «полуграмотными». Празднование Международного дня грамотности – это возможность привлечь внимание к тому, что, несмотря на роль грамотности в расширении возможностей человека и ее значение для развития, в мире все еще насчитывается 776 миллионов неграмотных взрослых, а 75 миллионов детей не посещают школу.

**История возникновения праздника** В мире насчитывается более 700 миллионов неграмотных людей среди взрослых, а среди детей это число превышает 72 миллиона. Наиболее распространена проблема неграмотности в странах, в которых ведутся войны, гражданские беспорядки, и в странах «третьего мира». Это стало предпосылками к появлению Международного дня грамотности, призванного обратить внимание

общественности к данной проблеме. Мировая конференция министров образования, тема которой была «Ликвидация неграмотности», открылась и состоялась 8 сентября 1965 года в столице Ирана, крупнейшем городе Тегеране. По предложению этой конференции ЮНЕСКО в следующем, 1966 году, провозгласила Международным днем грамотности (International Literacy Day) – 8 сентября. Организация Объединенных Наций признала 2003-2013 гг. «Десятилетием грамотности», а ЮНЕСКО была назначена координатором всех мероприятий. Главными задачами Десятилетия были объявлены: значительное повышение показателей грамотности, обеспечение доступного и всеобщего начального образования и поощрение равенства женщин и мужчин в сфере образования. Каждый год в этот день проводят международные конференции на разнообразные темы («Грамотность обеспечивает развитие» (2006 год), «Грамотность и здоровье» (2007 год) и т.д.). И День грамотности начинает приобретать собственные обычаи.

**Традиции Дня грамотности** 8 сентября в школах России, Украины, Казахстана проводятся олимпиады, открытые уроки, викторины, конкурсы по русскому языку, цель которых выделить старательных и прилежных учеников. Декламируются лекции, посвященные проблеме неграмотности людей. Устраиваются конференции и собрания учителей, награждают выдающихся педагогов. В библиотеках в этот день устраивают уроки грамотности, отбираются специальные книги, предназначенные для усовершенствования качества грамотности. В России активисты распространяют листовки, в которых описываются элементарные правила русского языка. Библиотекари устраивают акции прямо на улицах, раздают книги и журналы людям на остановках и просто прохожим. Перед входом в библиотеку проводятся занимательные уроки грамматики

#### **Интересные факты о грамотности**

1. В мире только в 19 странах степень грамотности у женщин выше по сравнению с мужчинами. А из 143 государств в 41 стране вероятность быть безграмотной у женщины в два раза больше, чем у мужчины.
2. Неграмотность процветает не только в бедных, но и, как указывает организация ЮНЕСКО, в более богатых странах, таких как Египет, Бразилия, Китай.
3. В 15 государствах мира более 50% детей не имеют даже основного общего образования.
4. Всероссийская перепись населения, показала, что в России на 2010 год 91% россиян имеет среднее школьное и высшее образование.

Никогда не стоит забывать о собственной грамотности, всегда необходимо ее повышать. Учить правила, читать книги, тренировать память, развивать внимание и учиться сосредотачиваться. 46 Грамотность – это своего рода «лицо» человека. В обществе всегда ценятся грамотные люди. Быть грамотным – быть престижным.

Решение учредить 8 сентября Международным днем грамотности было принято в 1966 году на 14-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО. Начиная с 1 января 2003 года ЮНЕСКО взяла на себя роль координатора по реализации на международном уровне мероприятий, проводимых в рамках инициативы "Десятилетие грамотности Организации Объединенных Наций". В этом году завершается многолетняя программа по содействию развития образования в мире, в ходе которой около 90 млн. человек стали грамотными благодаря помощи разных стран, общин и международных организаций.

Давайте стараться не делать ошибок!

Давайте себя и других уважать,

Чтоб не были правила нами забыты,

Учитесь на совесть и только на "5"!

### 3.3 Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
<b>Вводный блок (2 час).</b>				
1.	Формирование группы.	1	01.09	
2.	Беседа по охране труда.	1	01.09	
<b>Работа с природными материалами. ( 10 часов).</b>				
3.	Правила сбора природного материала. Техника безопасности в природе.	1	08.09	
4.	Экскурсия по сбору природного материала. <i>Практическая работа.</i>	1	08.09	
5.	Основные приемы составления композиций из цветков, листьев, веточек, семян.	1	15.09	
6.	Составление композиций из цветков, листьев, веточек, семян. <i>Практическая работа.</i>	1	15.09	
7.	Создание композиции. Использование дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.). <i>Практическая работа.</i>	1	22.09	
8.	Создание композиции. Использование дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.) для создания композиций. <i>Практическая работа.</i>	1	22.09	
9.	Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала. Оформление работы. <i>Практическая работа.</i>	1	29.09	
10.	Оформление панно. <i>Практическая работа.</i>	1	29.09	
11.	Изготовление композиций с использованием еловых и сосновых шишек, листьев. <i>Практическая работа.</i>	1	06.10	
12.	Изготовление композиций с использованием еловых и сосновых шишек, листьев. <i>Практическая работа.</i>	1	06.10	
<b>Вязание крючком (6 часов)</b>				
13.	Знакомство с историей вязания крючком. Требования к оборудованию рабочего места.	1	13.10	
14.	Правила безопасности труда и личной гигиены.	1	13.10	
15.	Основные приёмы вязания крючком. Вязание цепочки воздушными петлями. <i>Практическая работа.</i>	1	20.10	
16.	Кромка, петли для подъема. <i>Практическая работа.</i>	1	20.10	
17.	Вязание столбиков без накида и с накидом. <i>Практическая работа.</i>	1	27.10	
18.	Вязание столбиков без накида и с накидом. <i>Практическая работа.</i>	1	27.10	
<b>Новогодний сувенир. (12 часов).</b>				
19.	История праздника. Традиции и обычаи. Материалы и оборудование.	1	10.11	
20.	ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем.	1	10.11	
21.	Изготовление снежинок из бумаги. <i>Практическая работа.</i>		17.11	
22.	Изготовление снежинок из бумаги. <i>Практическая работа.</i>		17.11	

23.	Изготовление новогодних открыток, игрушек из бумаги. <i>Практическая работа.</i>	1	24.11	
24.	Изготовление новогодних открыток, игрушек из бумаги. <i>Практическая работа.</i>	1	24.11	
25.	Оригинальные игрушки из дисков. <i>Практическая работа.</i>	1	01.12	
26.	Оригинальные игрушки из дисков. <i>Практическая работа.</i>	1	01.12	
27.	Работа с бумажными салфетками, клеем, крупой. <i>Практическая работа.</i>	1	08.12	
28.	Работа с бумажными салфетками, клеем, крупой. <i>Практическая работа.</i>	1	08.12	
29.	Итоговый вид контроля. «Новогодние украшения своими руками». <i>Практическая работа.</i>	1	15.12	
30.	Итоговый вид контроля. «Новогодние украшения своими руками». <i>Практическая работа.</i>	1	15.12	
<b>Посещение театра, музея (2 часа)</b>				
31.	Посещение театра.	1	22.12	
32.	Посещение театра.	1	22.12	
<b>Вязание крючком (10 часов).</b>				
33.	Кромка, петли для подъема. <i>Практическая работа.</i>	1	12.01	
34.	Кромка, петли для подъема. <i>Практическая работа.</i>	1	12.01	
35.	Чтение схем. «Коврик», «Цветок», «Прихватка», «Футляра для очков, телефона». <i>Практическая работа.</i>	1	19.01	
36.	Чтение схем. «Коврик», «Цветок», «Прихватка», «Футляра для очков, телефона». <i>Практическая работа.</i>	1	19.01	
37.	Кольцо амигуруми. Обозначение петель. <i>Практическая работа.</i>	1	26.01	
38.	Кольцо амигуруми. Обозначение петель. <i>Практическая работа.</i>	1	26.01	
39.	Вязание шара. Прибавление и уменьшение петель. <i>Практическая работа.</i>	1	02.02	
40.	Вязание шара. Прибавление и уменьшение петель. <i>Практическая работа.</i>	1	02.02	
41.	Вязание шара. Прибавление и уменьшение петель. <i>Практическая работа.</i>	1	09.02	
42.	Вязание шара. Прибавление и уменьшение петель. <i>Практическая работа.</i>	1	09.02	
<b>Забавные игрушки (24 часа)</b>				
43.	Чтение схем. Условные обозначения.	1	16.02	
44.	Вязание персика. <i>Практическая работа</i>	1	16.02	
45.	Вязание персика. <i>Практическая работа</i>	1	23.02	
46.	Вязание персика. Соединение деталей и декорирование. <i>Практическая работа</i>	1	23.02	
47.	Вязание кролика. <i>Практическая работа</i>	1	01.03	
48.	Вязание кролика. <i>Практическая работа.</i>	1	01.03	
49.	Вязание кролика. Соединение деталей и декорирование. <i>Практическая работа</i>	1	08.03	
50.	Вязание осьминожки. <i>Практическая работа</i>	1	08.03	
51.	Вязание осьминожки. <i>Практическая работа.</i>	1	15.03	
52.	Вязание осьминожки. Соединение деталей и декорирование. <i>Практическая работа</i>	1	15.03	
53.	Вязание китенка. <i>Практическая работа.</i>	1	29.03	

54.	Вязание китенка. <i>Практическая работа.</i>		29.03	
55.	Вязание китенка. <i>Практическая работа</i>	1	05.04	
56.	Вязание китенка. Соединение деталей и декорирование. <i>Практическая работа</i>		05.04	
57.	Работа по выбору учащихся. <i>Практическая работа.</i>	1	12.04	
58.	Работа по выбору учащихся. <i>Практическая работа.</i>	1	12.04	
59.	Работа по выбору учащихся. <i>Практическая работа.</i>	1	19.04	
60.	Работа по выбору учащихся. <i>Практическая работа.</i>	1	19.04	
61.	Работа по выбору учащихся. <i>Практическая работа.</i>	1	26.04	
62.	Работа по выбору учащихся. <i>Практическая работа.</i>	1	26.04	
63.	Работа по выбору учащихся. <i>Практическая работа.</i>	1	10.05	
64.	Работа по выбору учащихся. <i>Практическая работа.</i>	1	10.05	
65.	Итоговый вид контроля. Тесты.	1	17.05	
66.	Посещение виртуальных выставок.	1	17.05	
	<b>Посещение театра, музея (2 часа)</b>			
67.	Посещение выставки	1	24.05	
68.	Посещение выставки	1	24.05	
	Итого:	<b>68</b> <b>часов</b>	<b>68</b> <b>часов</b>	<b>часов</b>

### 3.4. Лист корректировки

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.				
2.				
3.				

### 3.5 План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственный
	<b>Работа с обучающимися</b>		
1.	Контроль уровня воспитанности обучающихся, социально-психологического климата коллектива	Постоянно	Руководитель кружка
2.	Контроль за посещением занятий учащимися	Постоянно	Руководитель кружка
3.	Индивидуальная профилактическая работа.	Постоянно	Руководитель кружка
4.	Беседы по ТБ, ЧС.	Постоянно	Руководитель кружка
5.	<b>Участие в мероприятиях и конкурсах</b>		
6.	Участие в конкурсных программах города	В течение года	Руководитель кружка

7.	День Учителя	Октябрь	Руководитель кружка
8.	Школьная ярмарка «Белый цветок»	Сентябрь (3-4 неделя)	Социальный педагог
9.	Неделя труда «Тот в почете, чьи руки в работе»	02.10-06.10.23	Учителя технологии
10.	Выставка «подарок своими руками»	24.11.23	Зам. директора по ВР
11.	8 марта	Март	Руководитель кружка
12.	Поздравление подшефных ветеранов с Днем освобождения г. Симферополя от немецко-фашистских захватчиков.	10.04.-12.04.23	Зам. директора по ВР
13.	Участие в конкурсе «Крым в сердце моем» в номинации «Планета юных мастеров»	Ноябрь	Руководитель кружка
<b>Работа с родителями</b>			
14.	Информирование родителей о работе кружка	Сентябрь	Руководитель кружка
15.	Индивидуальные консультации	В течение года	Руководитель кружка